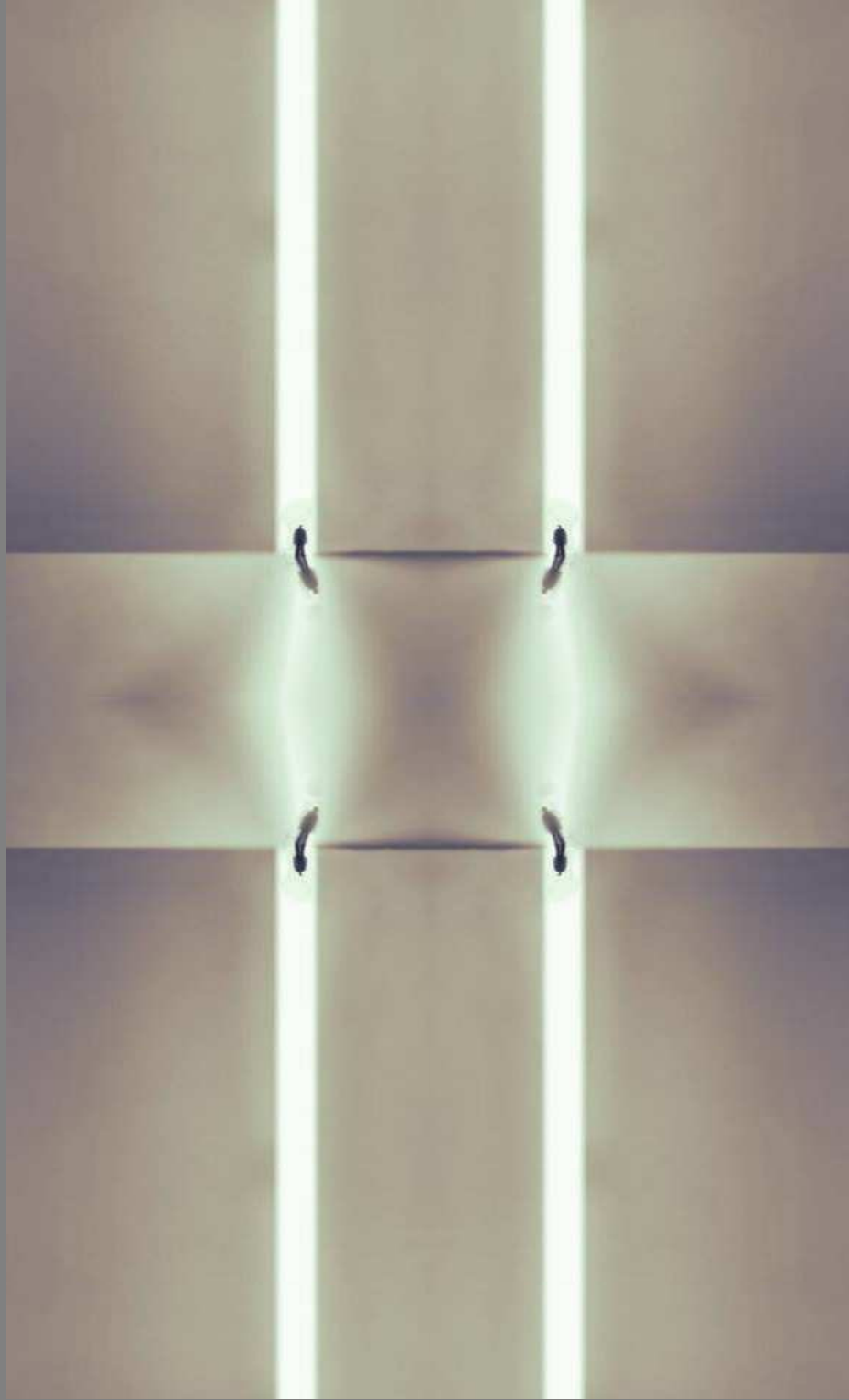
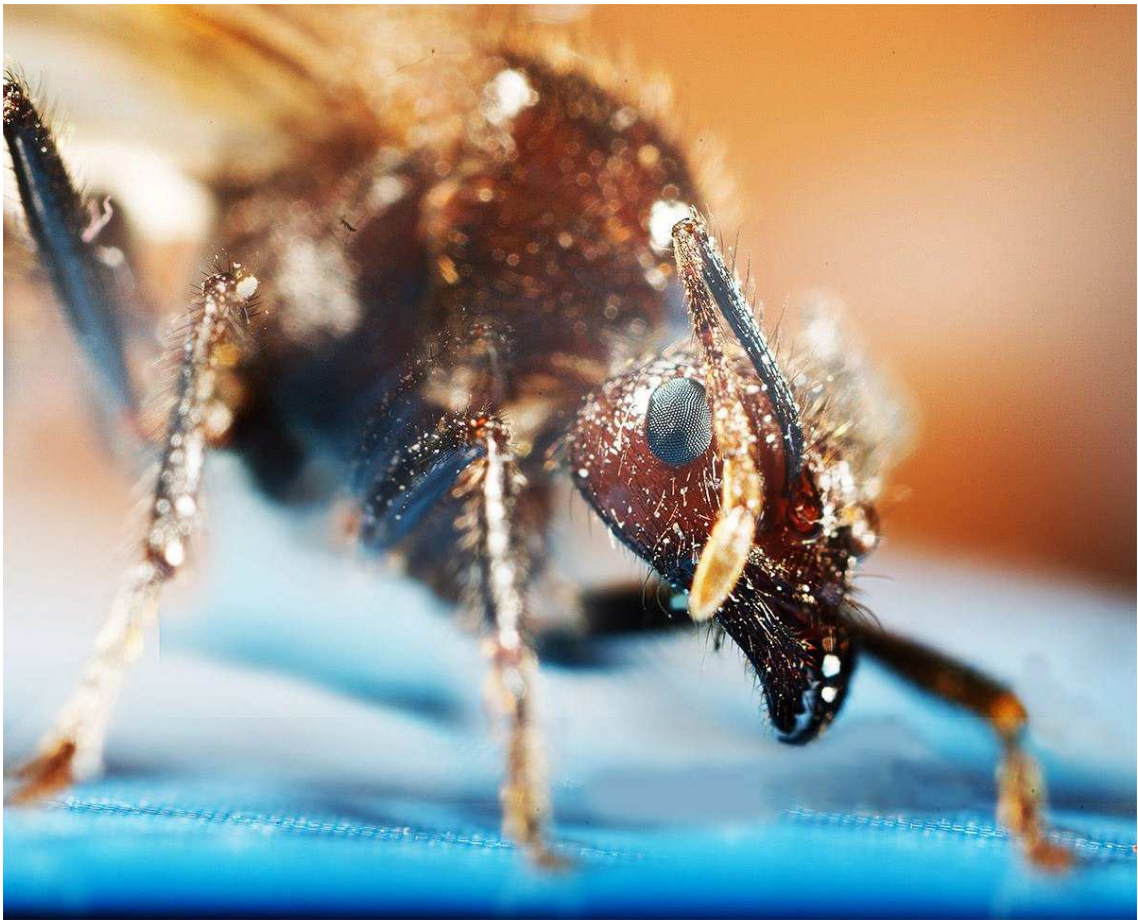


# **ortotemporalidad sinfonía visual 467**

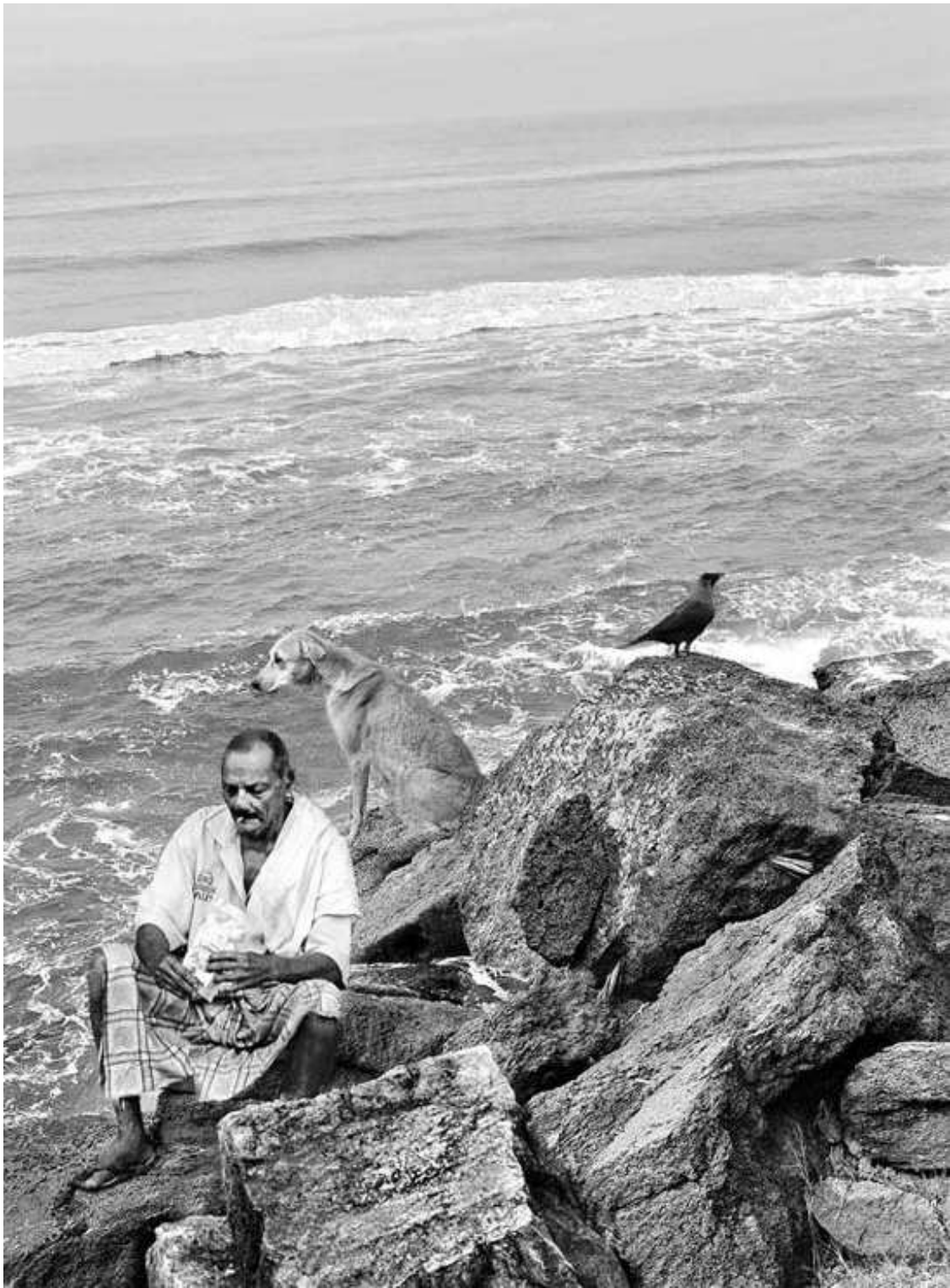


# **Vineet**

# **Radhakrishnan**



















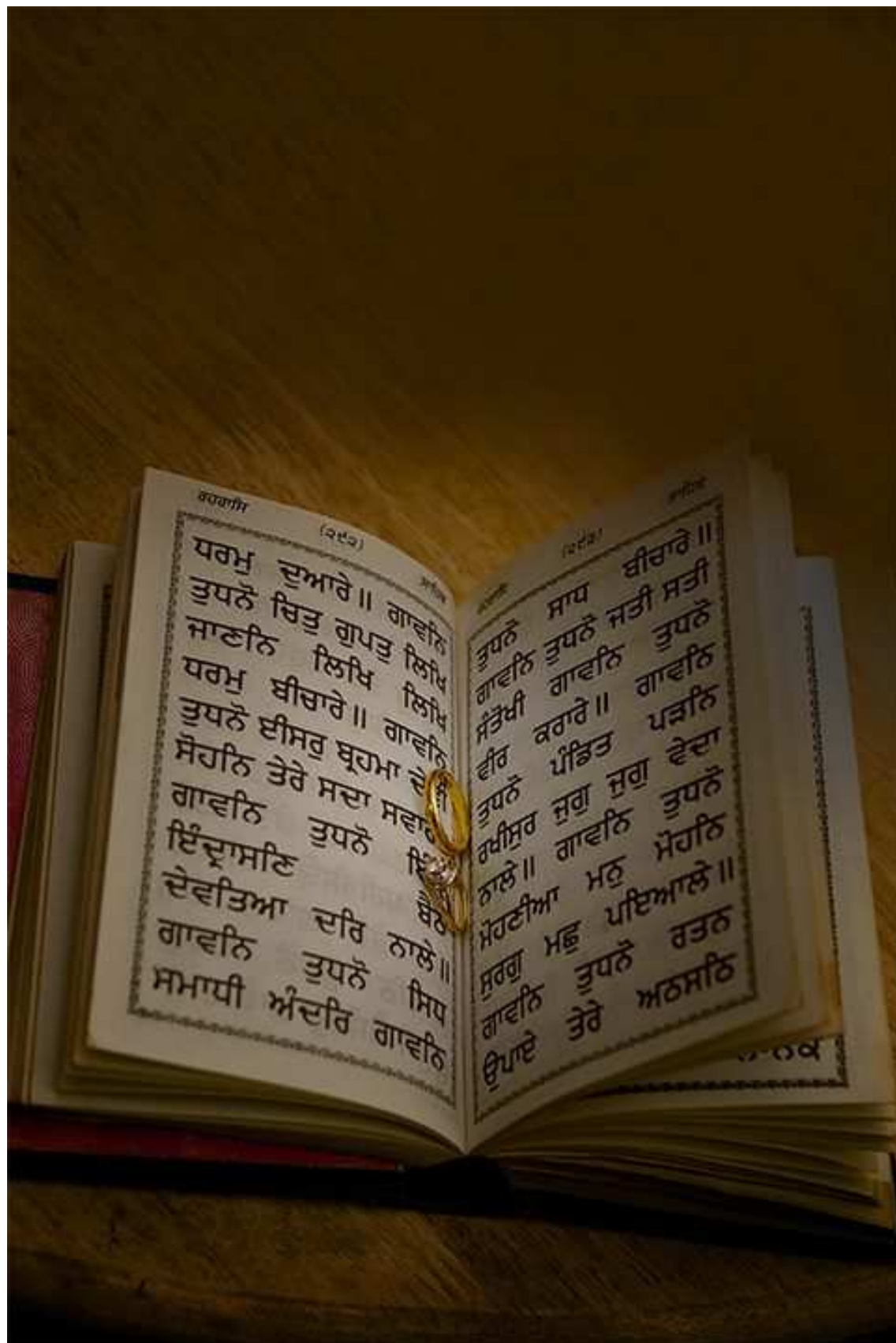












ਧਰਮੁ ਦੁਆਰੇ ॥ ਗਾਵਨਿ  
ਤੁਧਨੋ ਚਿਤੁ ਗੁਪਤੁ ਲਿਖਿ  
ਜਾਣਨਿ ਲਿਖਿ ਲਿਖਿ  
ਧਰਮੁ ਬੀਚਾਰੇ ॥ ਗਾਵਨਿ  
ਤੁਧਨੋ ਈਸਰੁ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ  
ਸੋਹਨਿ ਤੇਰੇ ਸਦਾ ਸਵਾਰੁ  
ਗਾਵਨਿ ਤੁਧਨੋ ਇੰਦ੍ਰਾਸਣਿ  
ਇੰਦ੍ਰਾਸਣਿ ਤੁਧਨੋ ਬੈਠਿ  
ਦੇਵਤਿਆ ਦਰਿ ਨਾਲੇ ॥  
ਗਾਵਨਿ ਤੁਧਨੋ ਸਿਧ  
ਸਮਾਧੀ ਅੰਦਰਿ ਗਾਵਨਿ

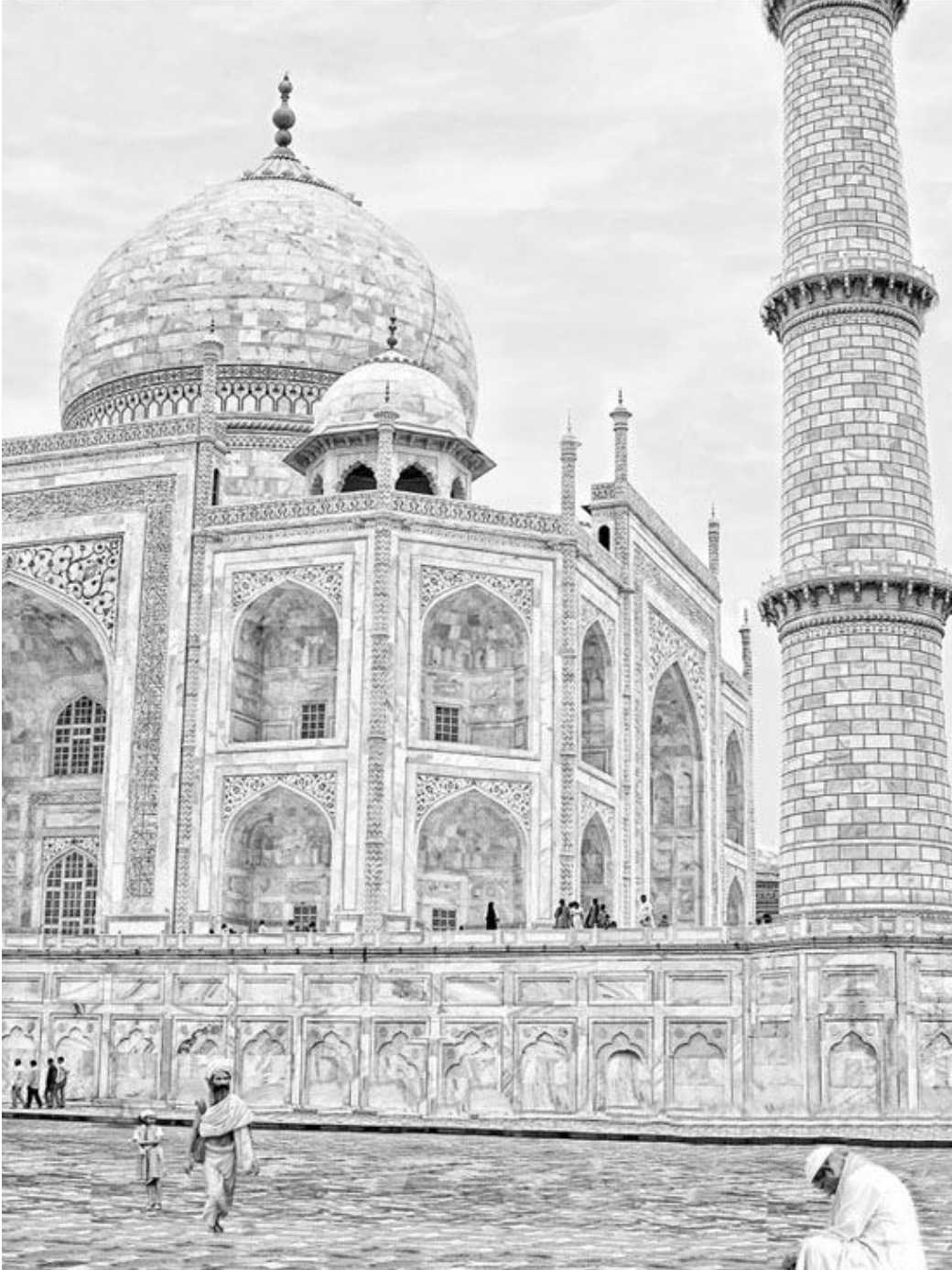
ਤੁਧਨੋ ਸਾਧ ਬੀਚਾਰੇ ॥  
ਗਾਵਨਿ ਤੁਧਨੋ ਜਤੀ ਸਤੀ  
ਸੰਤੋਖੀ ਗਾਵਨਿ ਤੁਧਨੋ  
ਵੀਰ ਕਰਾਰੇ ॥ ਗਾਵਨਿ  
ਤੁਧਨੋ ਪੰਡਿਤ ਪੜਨਿ  
ਰਬੀਸਰ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਵੇਦਾ  
ਨਾਲੇ ॥ ਗਾਵਨਿ ਤੁਧਨੋ  
ਮੋਹਣੀਆ ਮਨੁ ਮੋਹਨਿ  
ਸੁਰਗੁ ਮਛੁ ਪਇਆਲੇ ॥  
ਗਾਵਨਿ ਤੁਧਨੋ ਰਤਨ  
ਉਪਾਏ ਤੇਰੇ ਅਠਸਠਿ

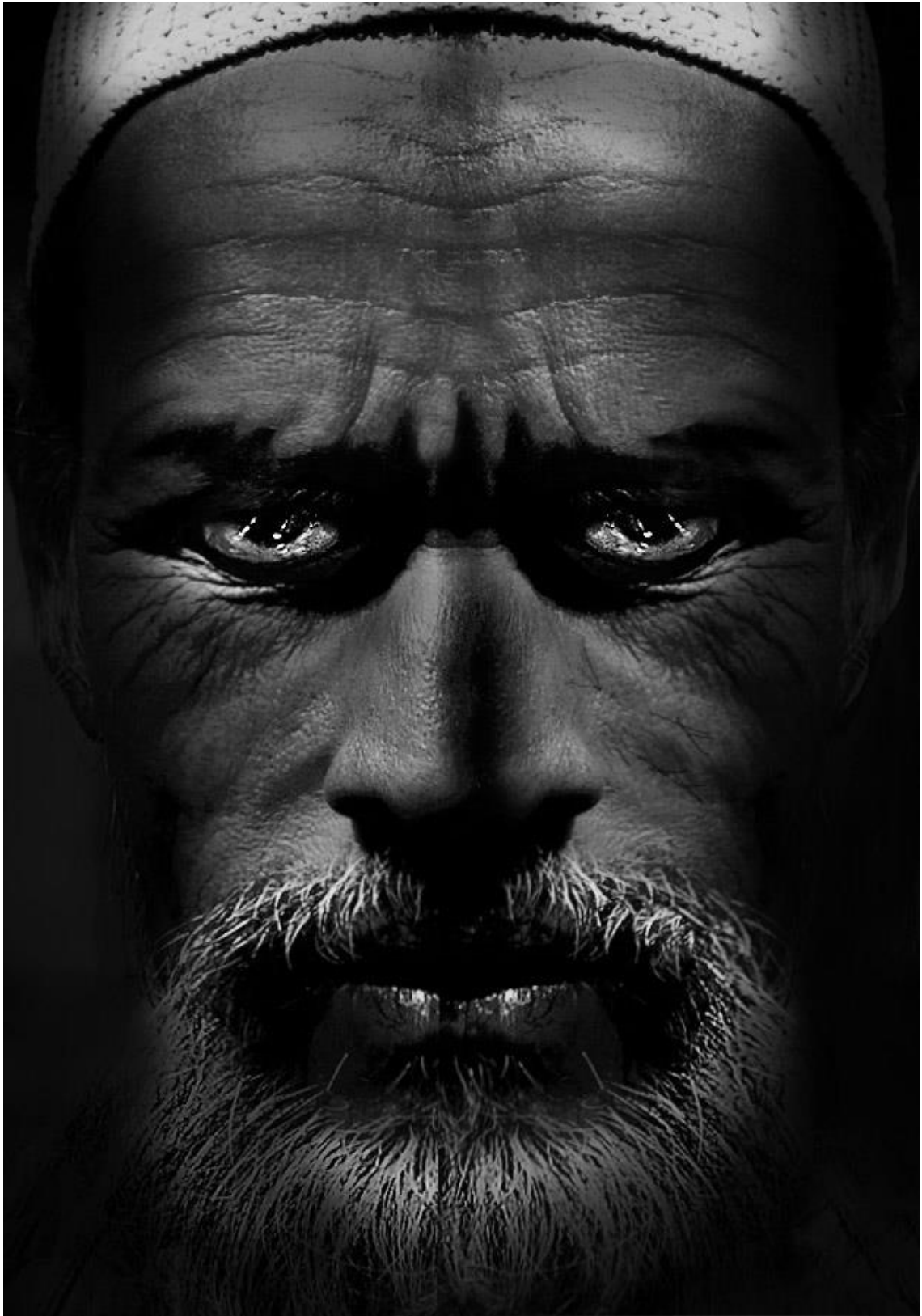


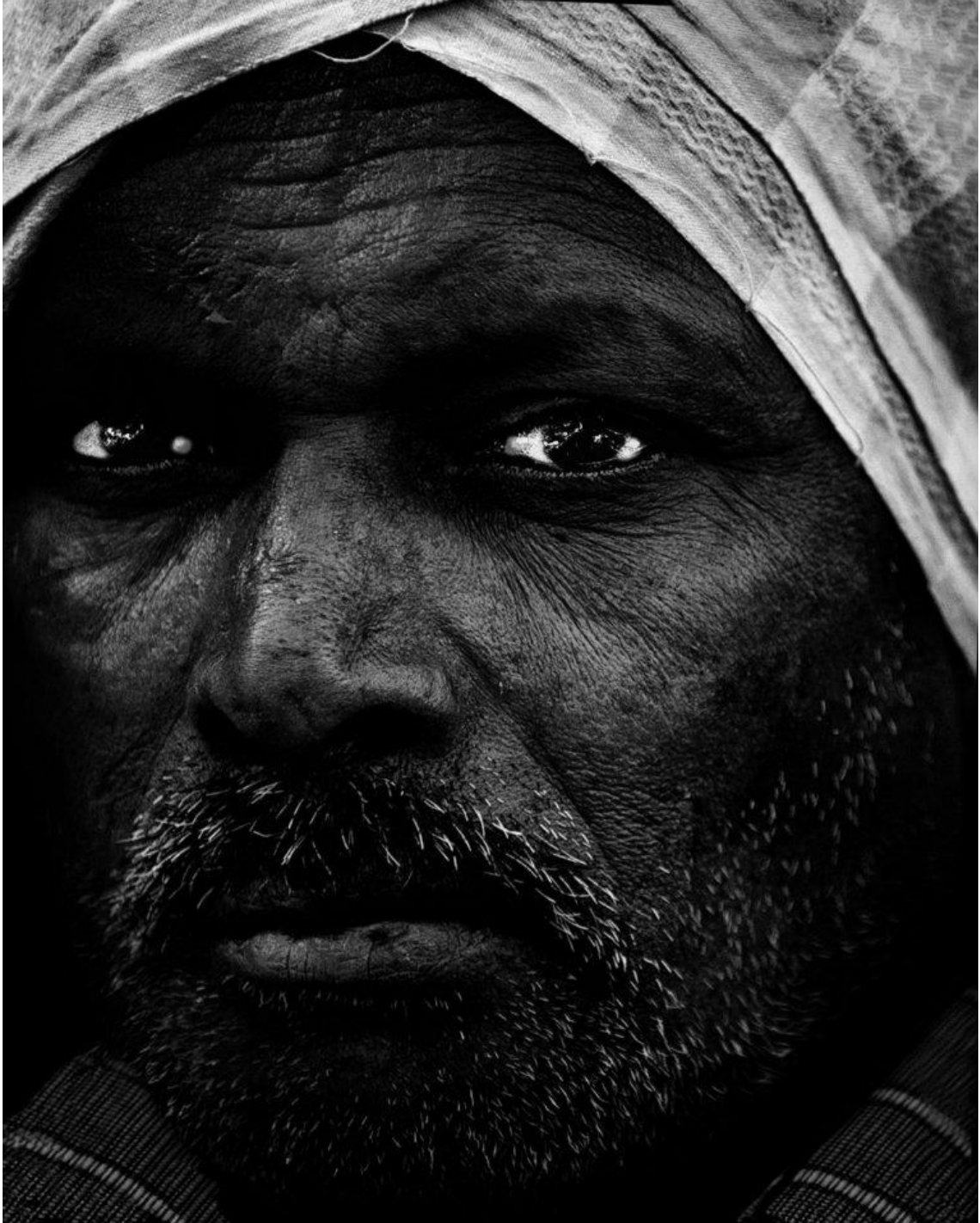




















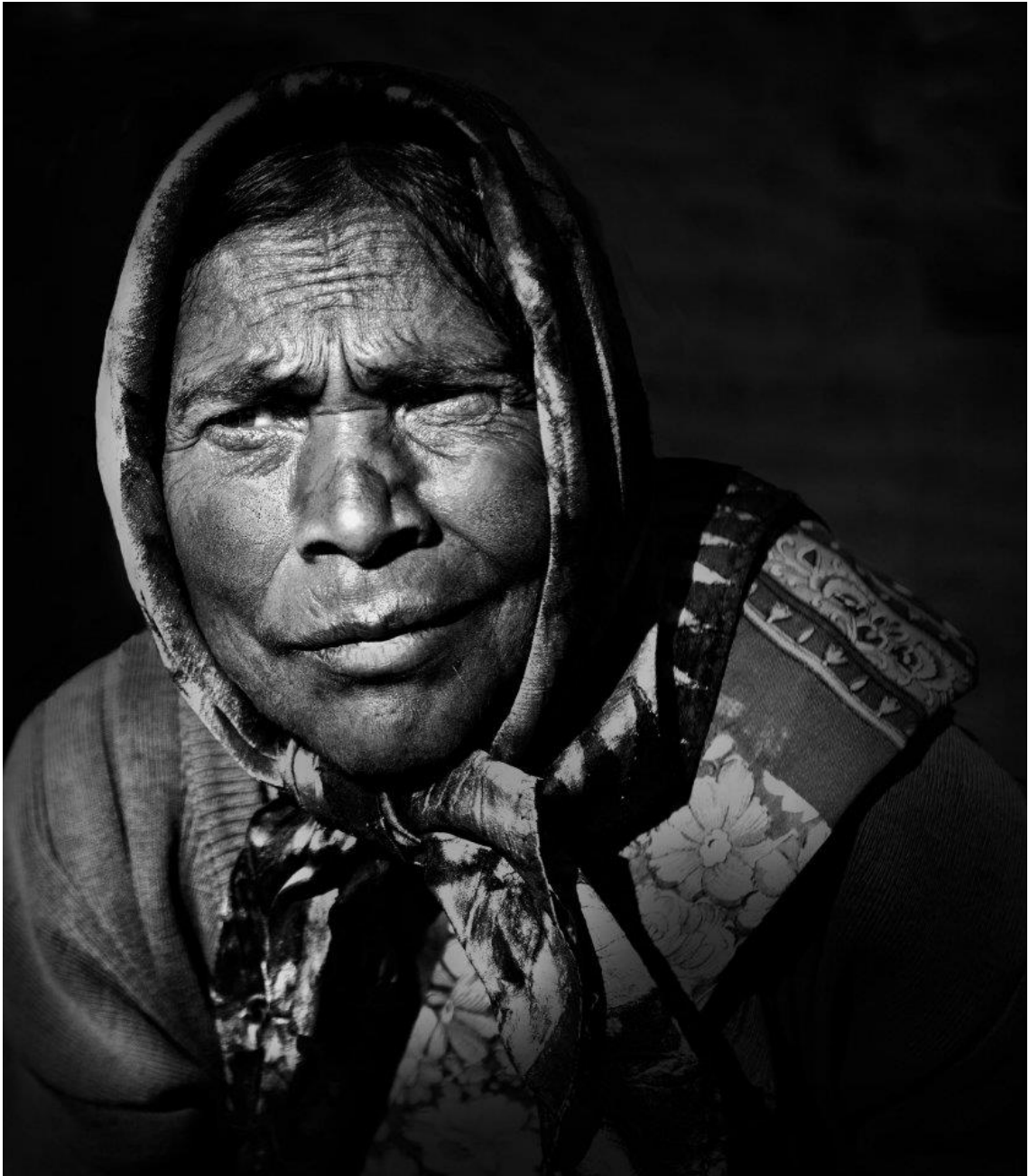
















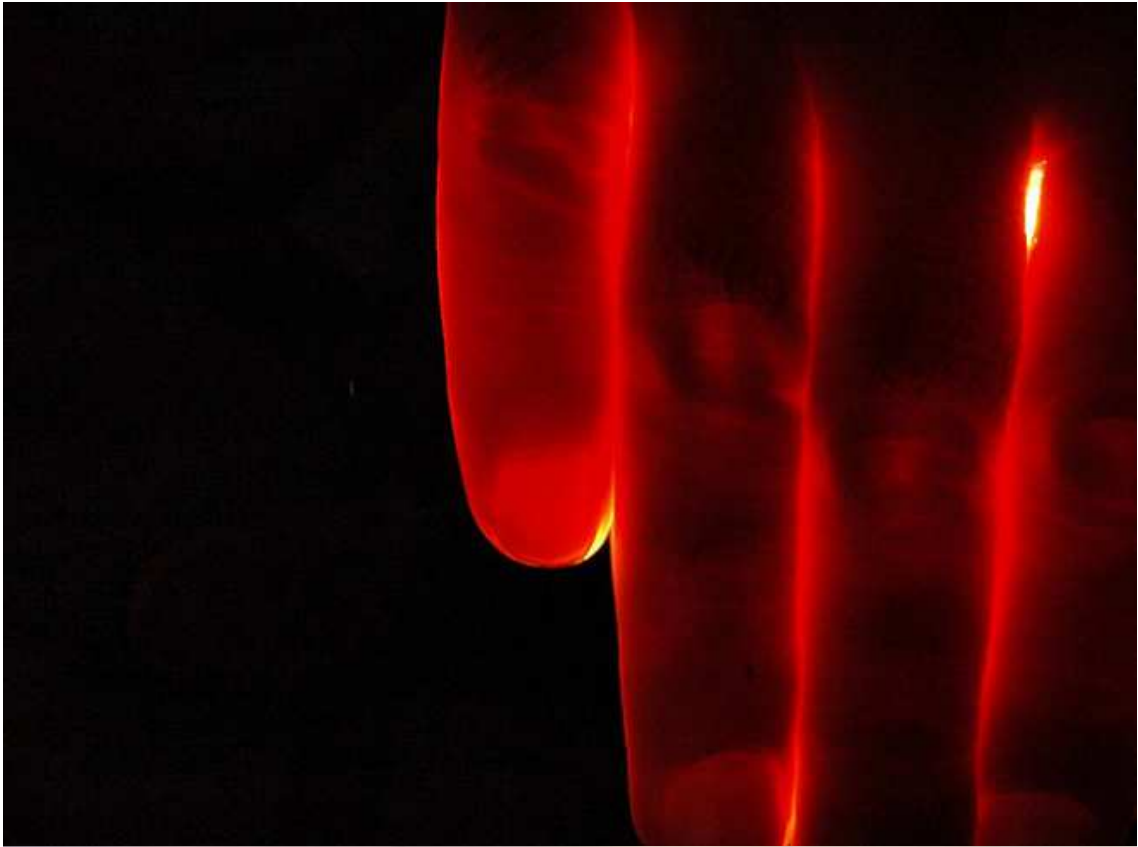


# **Ciro Pintos Lamas**



































# **Doris Ulmann**



















































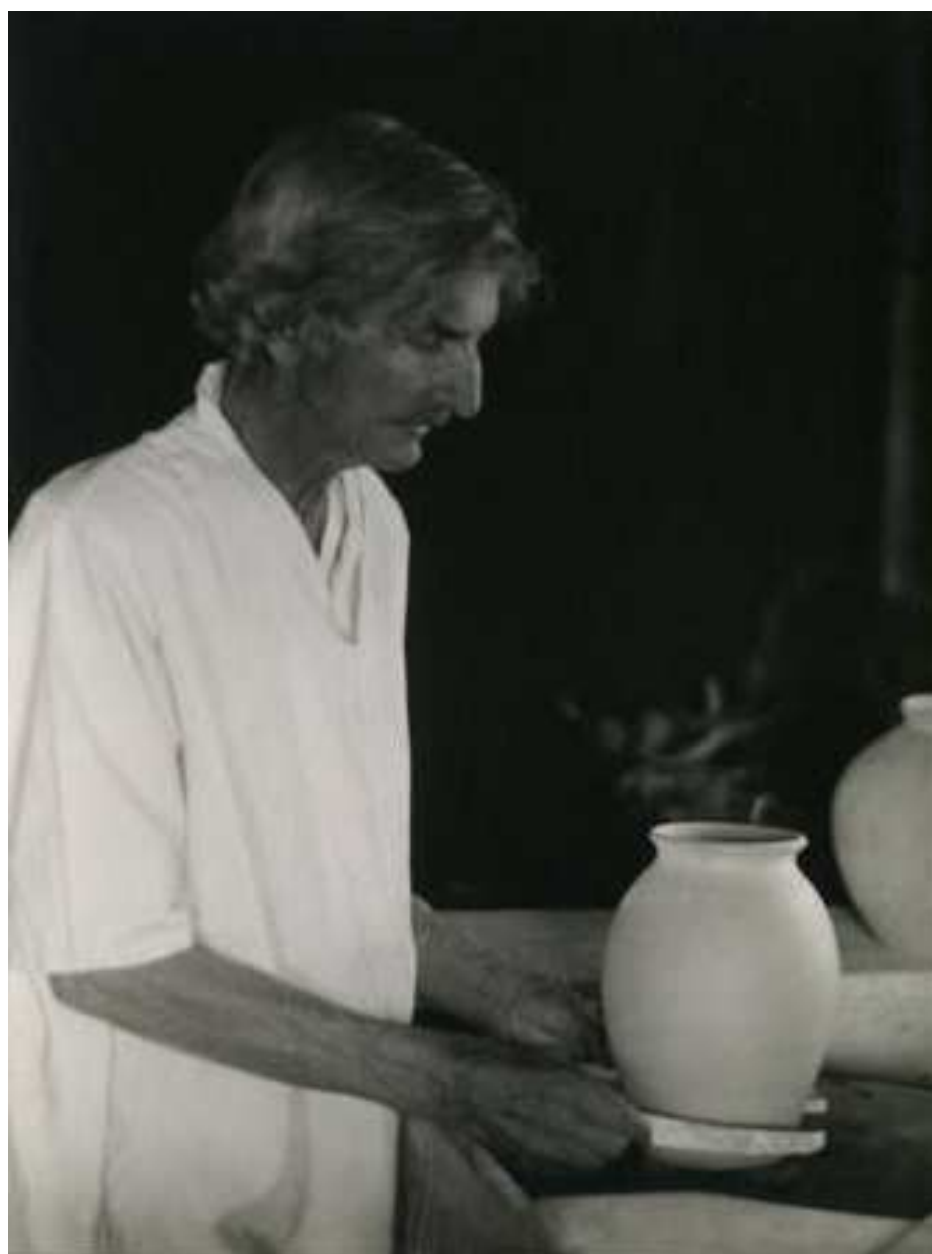




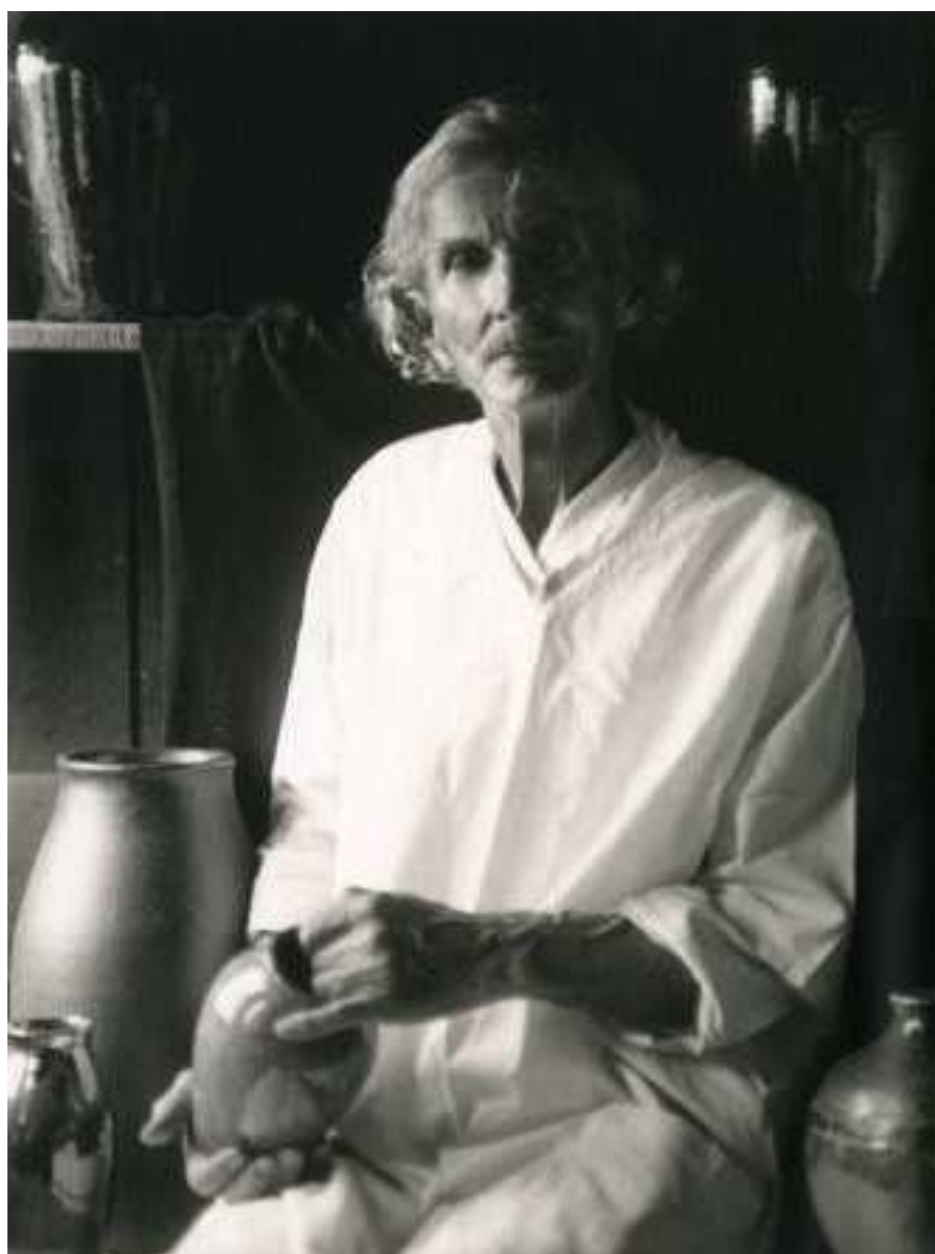




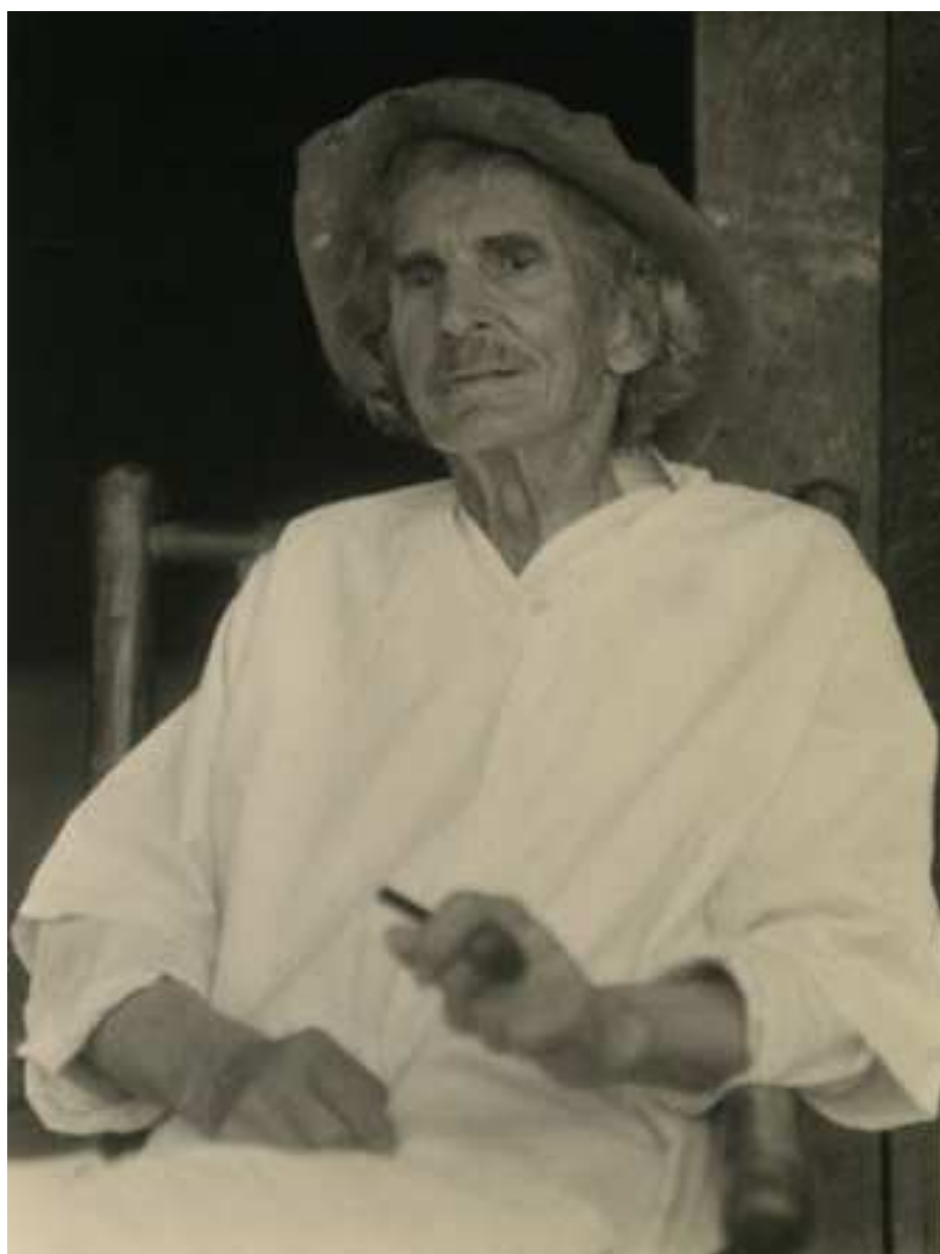




















| 467 . ORTOTEMPORALIDAD       |           |            |
|------------------------------|-----------|------------|
| Vineet <b>R</b> adhakrishnan | CDLXVII   | 50         |
| Ciro <b>P</b> intos Lamas    | CDLXVII   | 30         |
| Doris <b>U</b> lmann         | CDLXVII   | 40         |
| <b>3</b>                     | <b>40</b> | <b>120</b> |

<http://es.scribd.com/collections/4401446/Sinfonia-Visual>

<http://es.scribd.com/manuelsusarte>

[manuelsusarte@hotmail.com](mailto:manuelsusarte@hotmail.com)